N° 7

11 Mars 1824 Harpe Alexandrine L. Truffaut

POT-POURRI

En Duo

Pour

HARPE et PIANO

Dédié à Mesdames

de Kerverssau et de Cillart

Par

N. CHARLES BOCHSA

(Nª) On peut exécuter ce Duo à deux Pianos

Prix 7f. 50c.

A PARIS

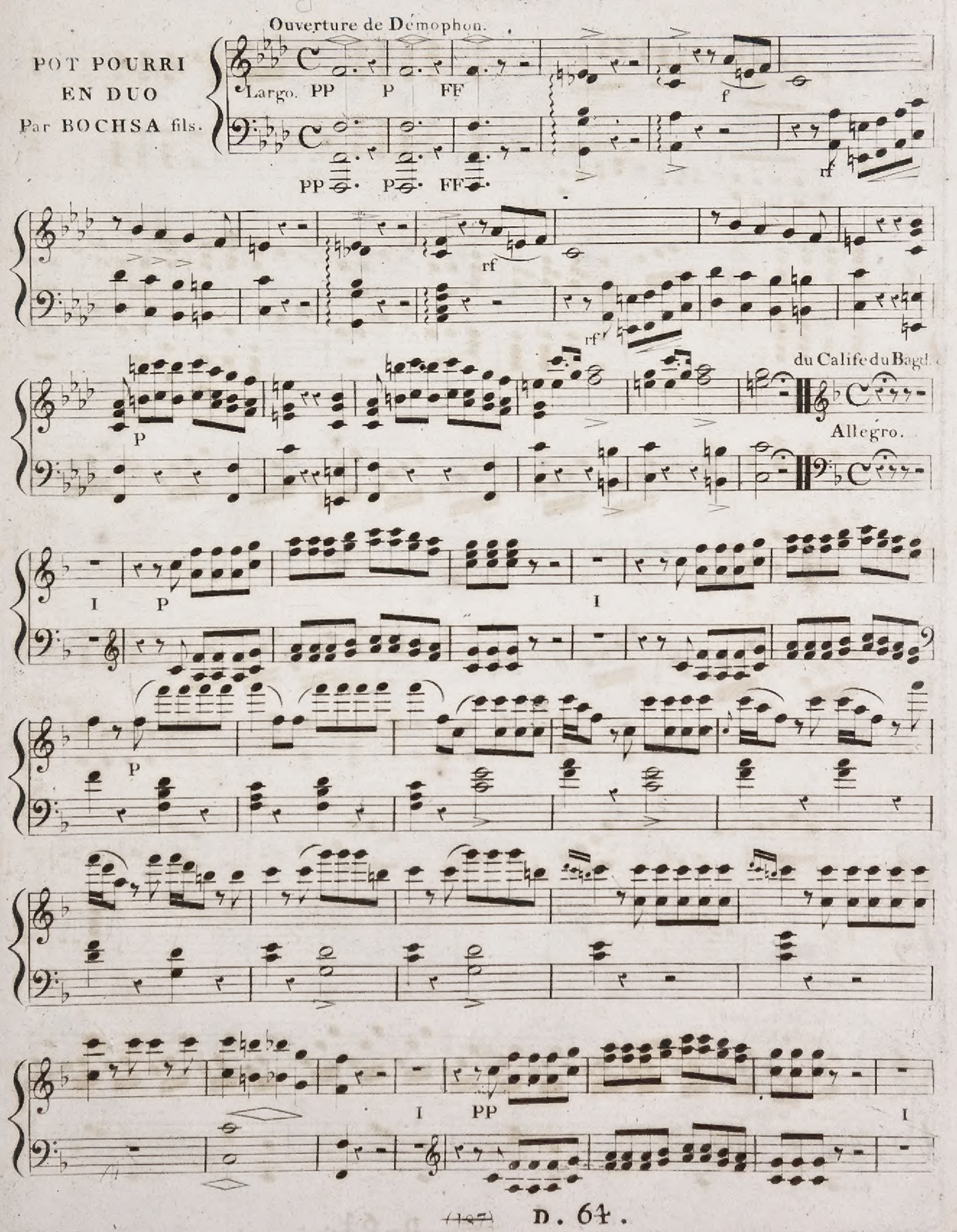
AUX TROUBADOURS
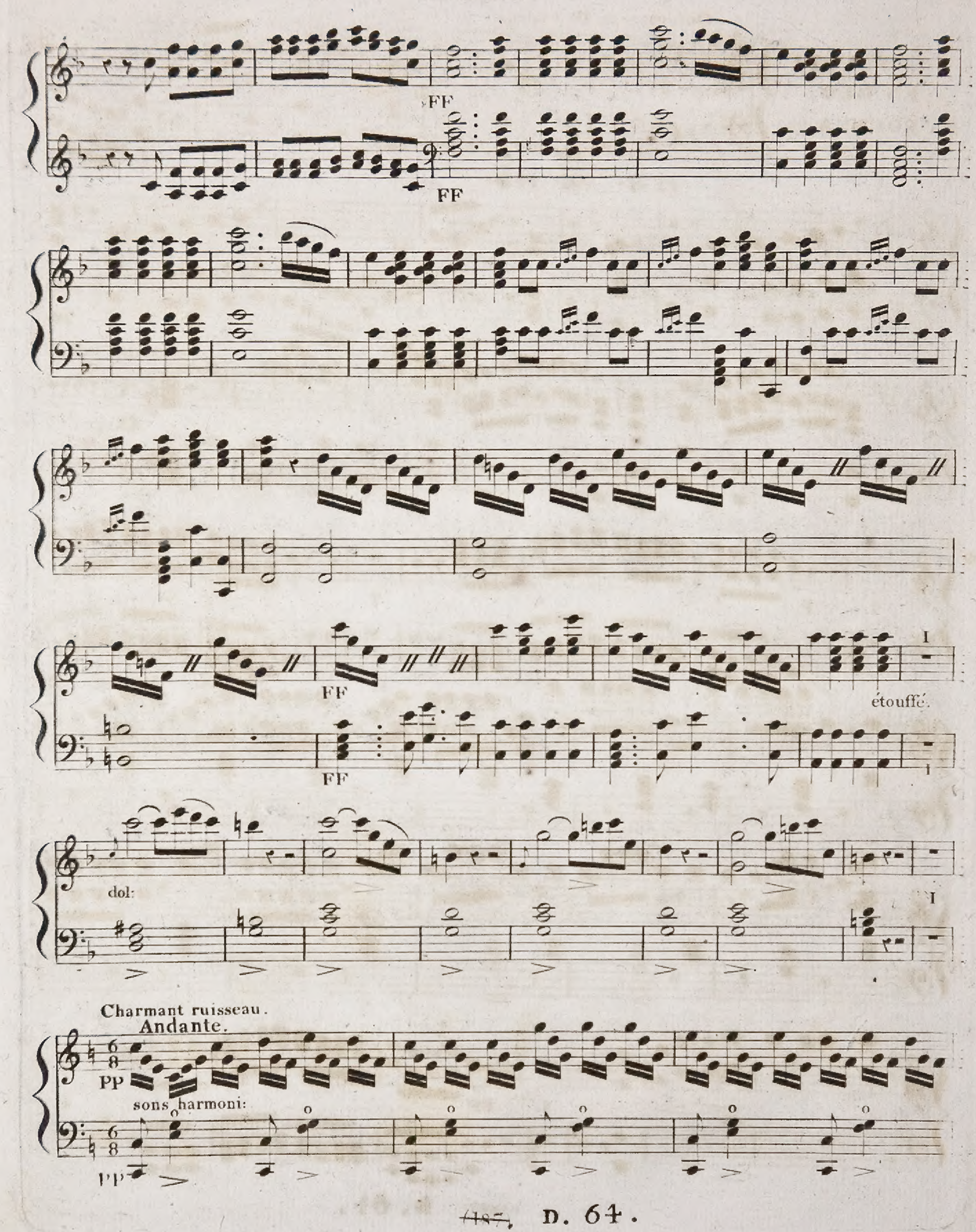
Chez VICTOR-DUFAUT, Editeur Md. de Musique, Succr. de Mr. LÉLU,

Rue du Gros Chenêt, N°. 2, près celle de Cléry, à l'Entresol.
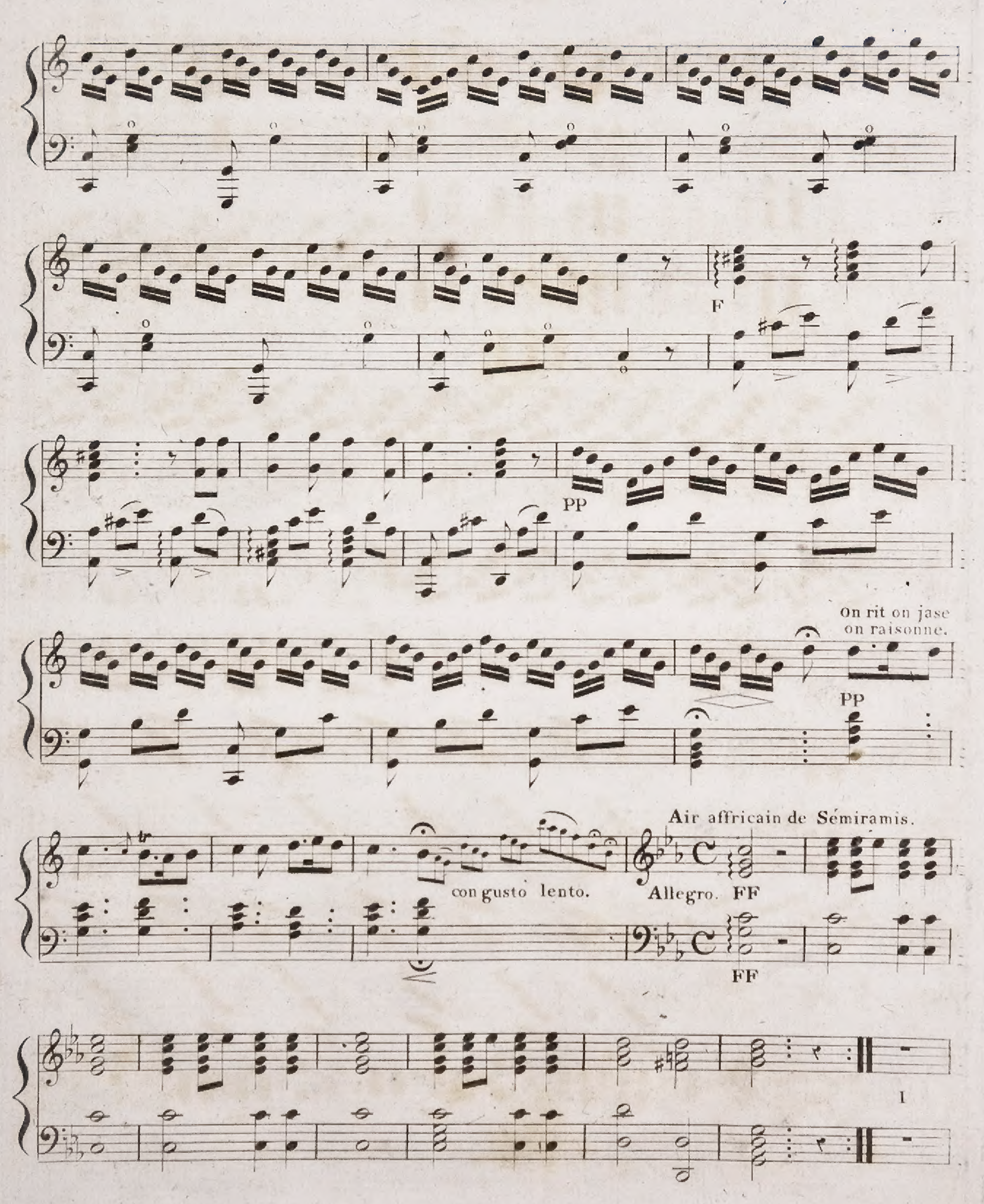
HARPE.

POT POURRI
EN DUO
Par BOCHSA fils.




FF
FF
FF
FF
étouffé.
dol:
Charmant ruisseau.
Andante.
PP
sons harmoni:
PP

HARPE.


F
PP
On rit on jase
on raisonne.
PP
con gusto lento.
Air affricain de Sémiramis.
Allegro. FF
FF
I

animé.

FF
FF
FF

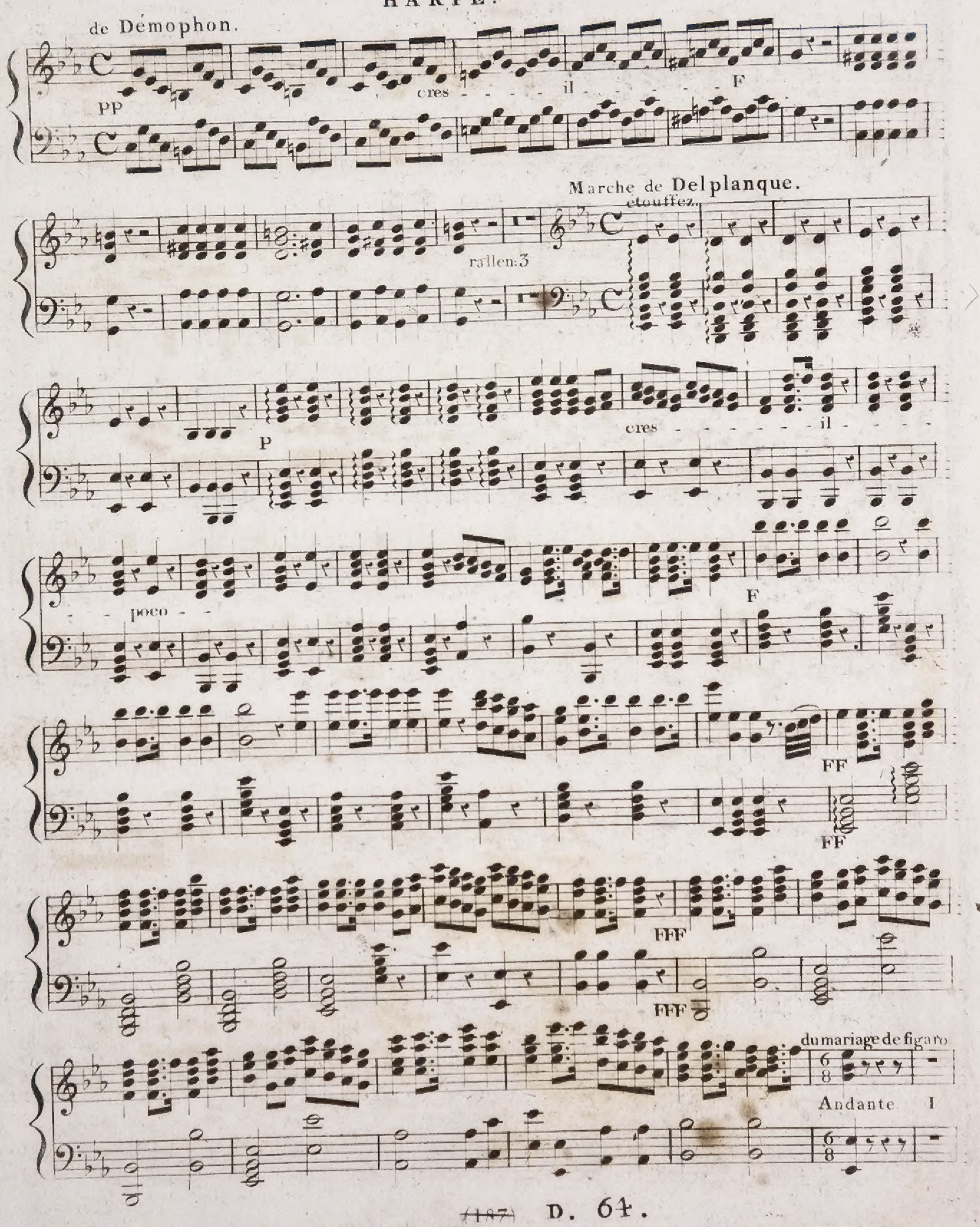
PP
PP

P cres il F

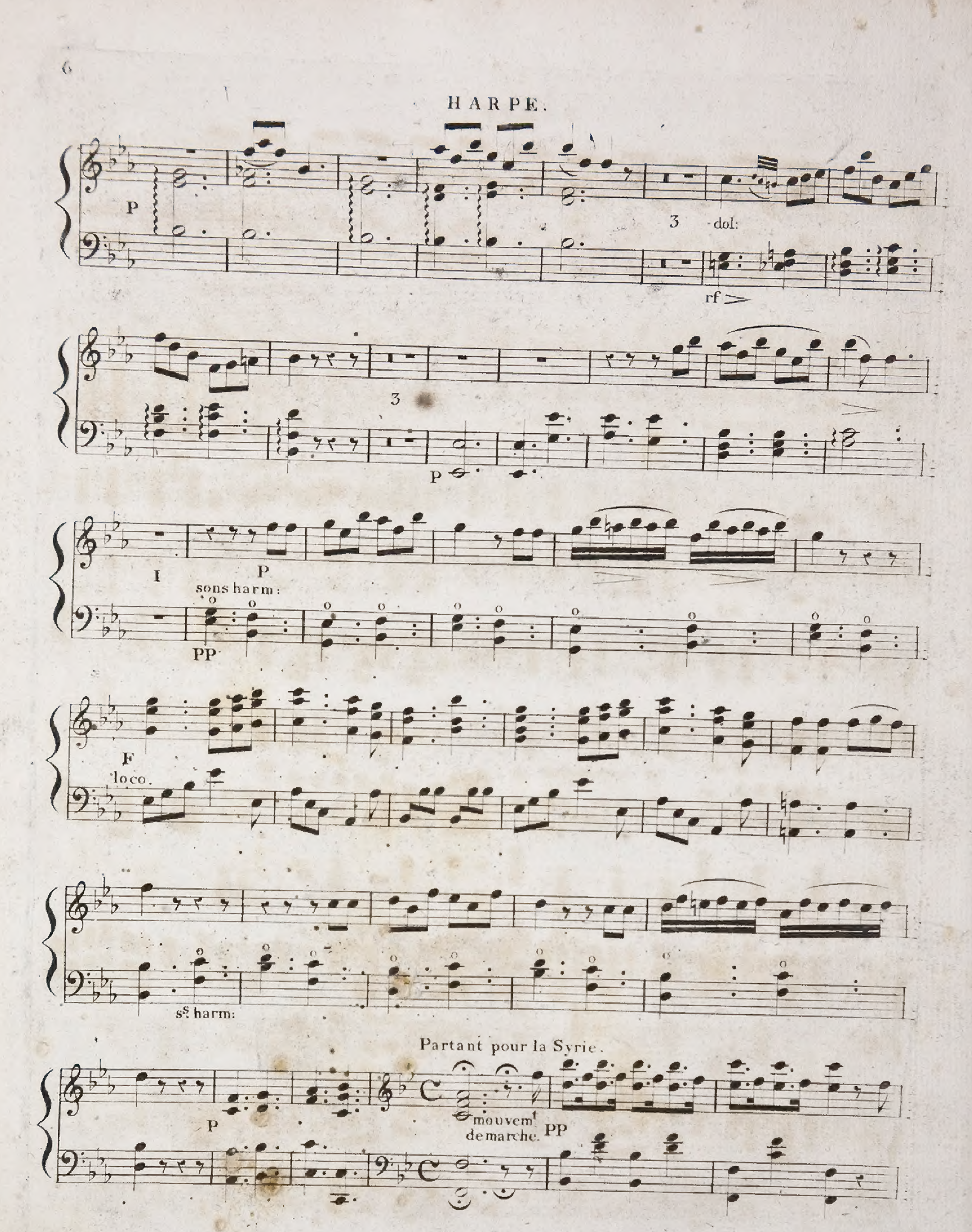
P

FF il
F F F F

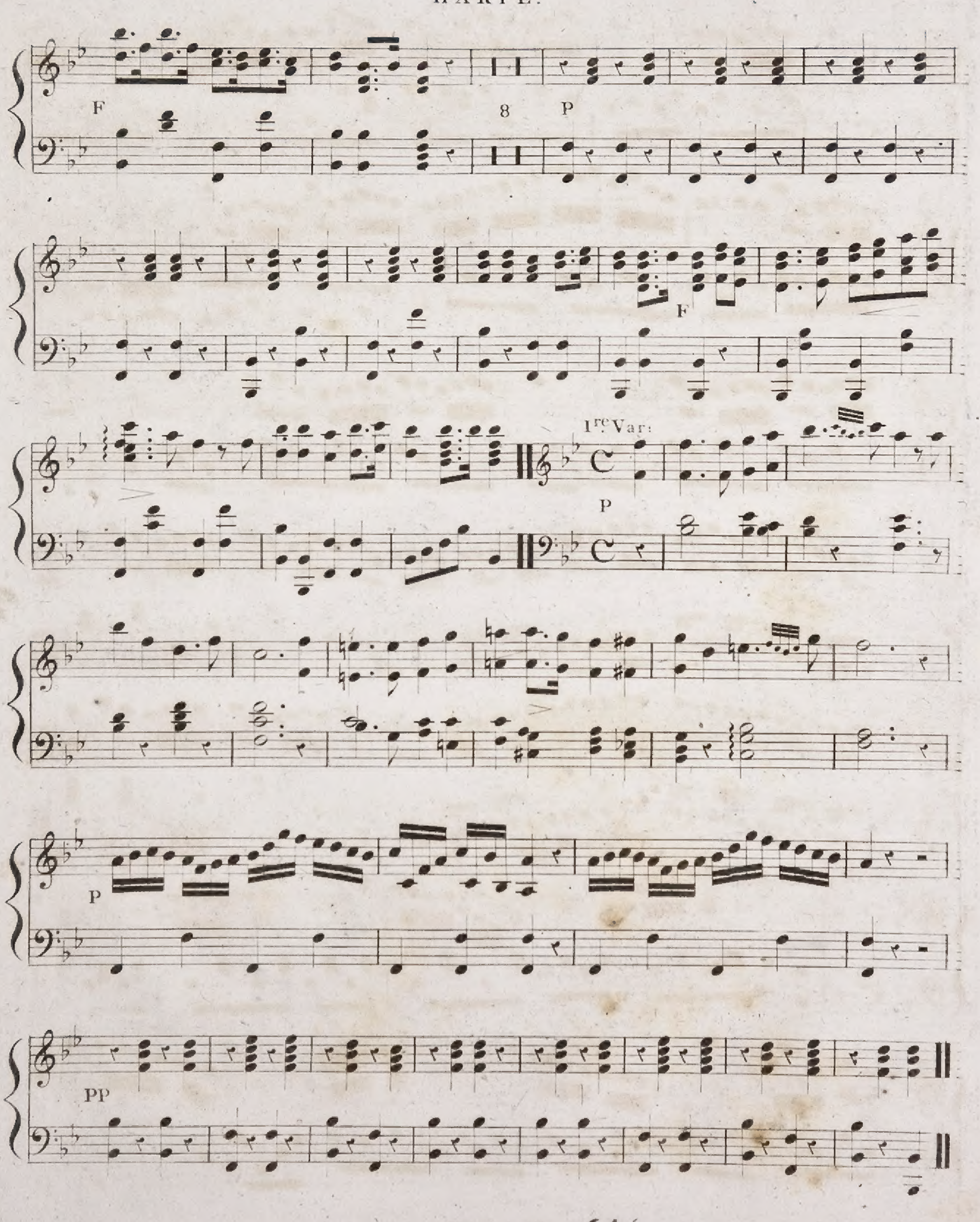
HARPE.


de Démophon.
PP
cres
il
F
Marche de Delplanque.
etouffez.
rallen:3
P
cres
il
poco
F
FF
FF
FFF
FFF
du mariage de figaro
Andante
I

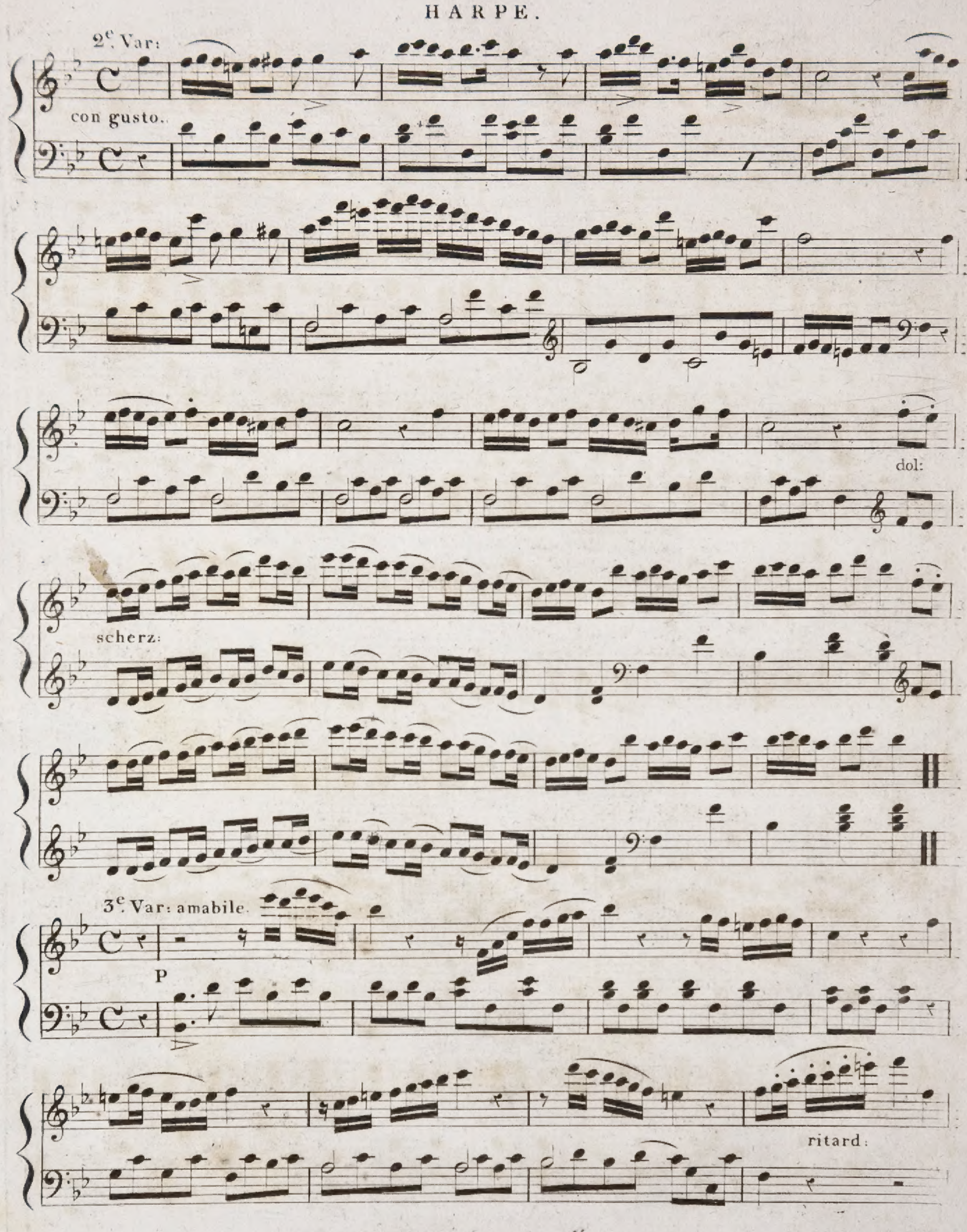
HARPE.

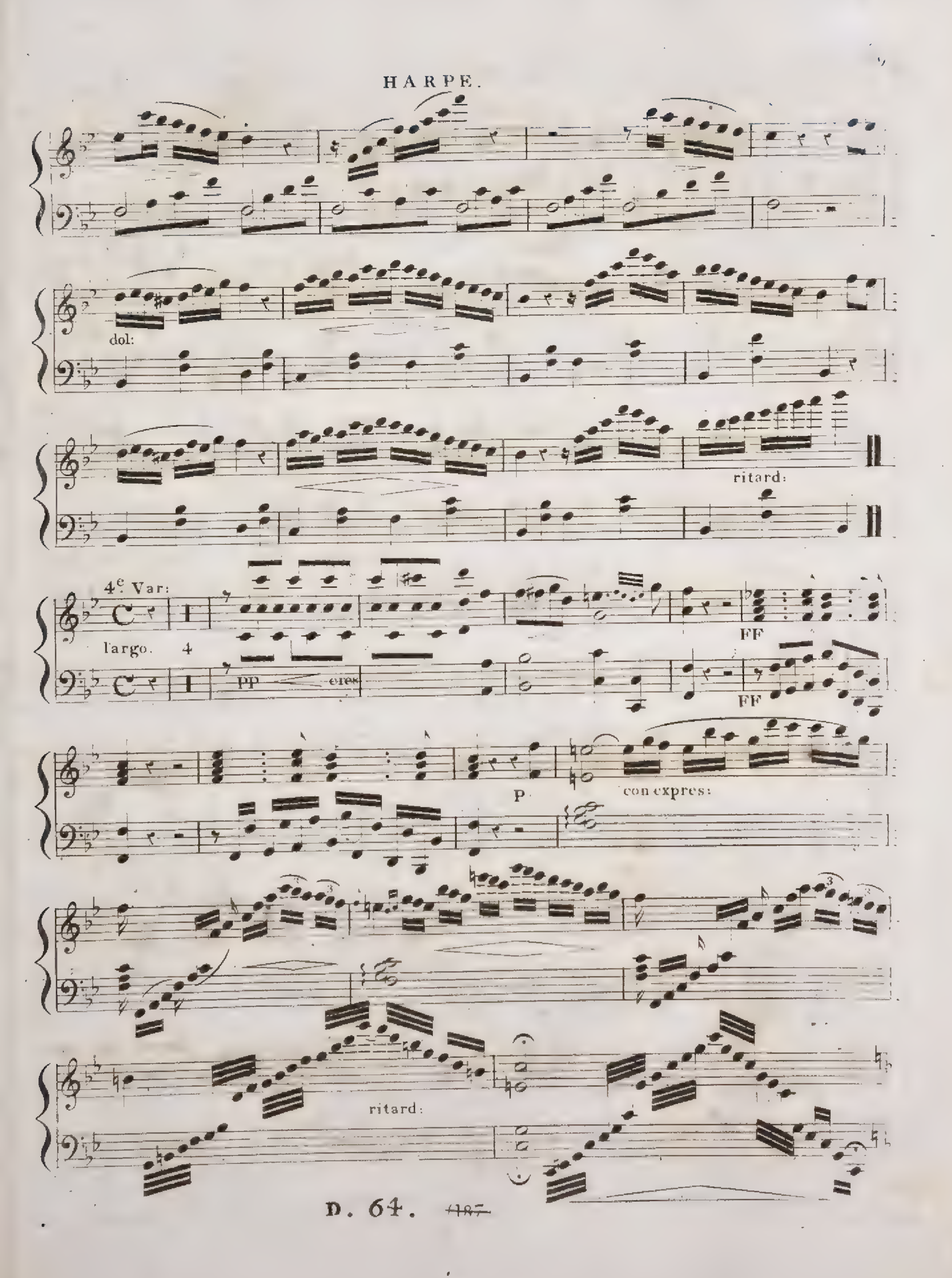

P
3
dol:
rf
3
P
I
P
sons harm:
PP
F
loco.
s.s harm:
Partant pour la Syrie.
P
mouvemt
de marche.
PP

HARPE.

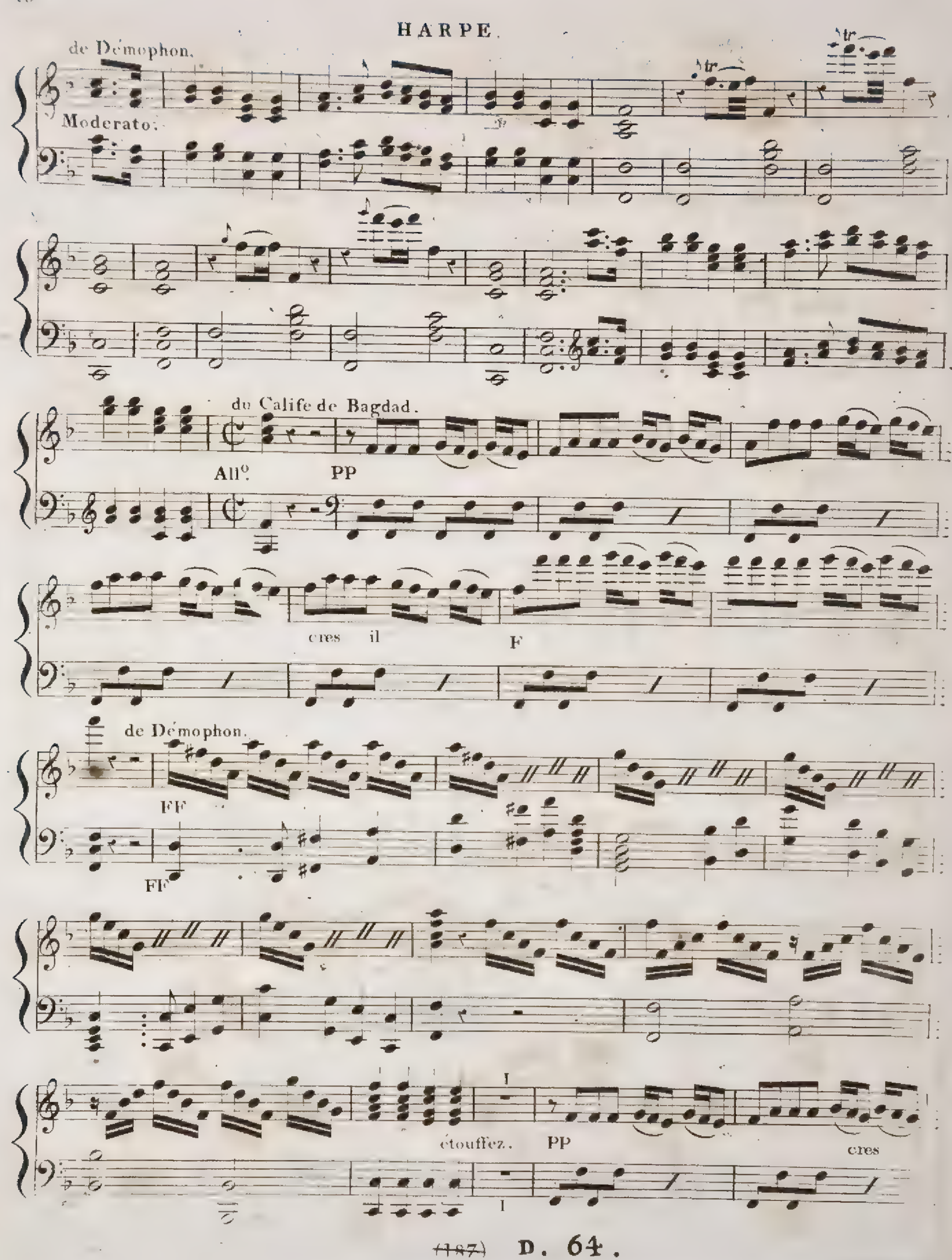


HARPE.

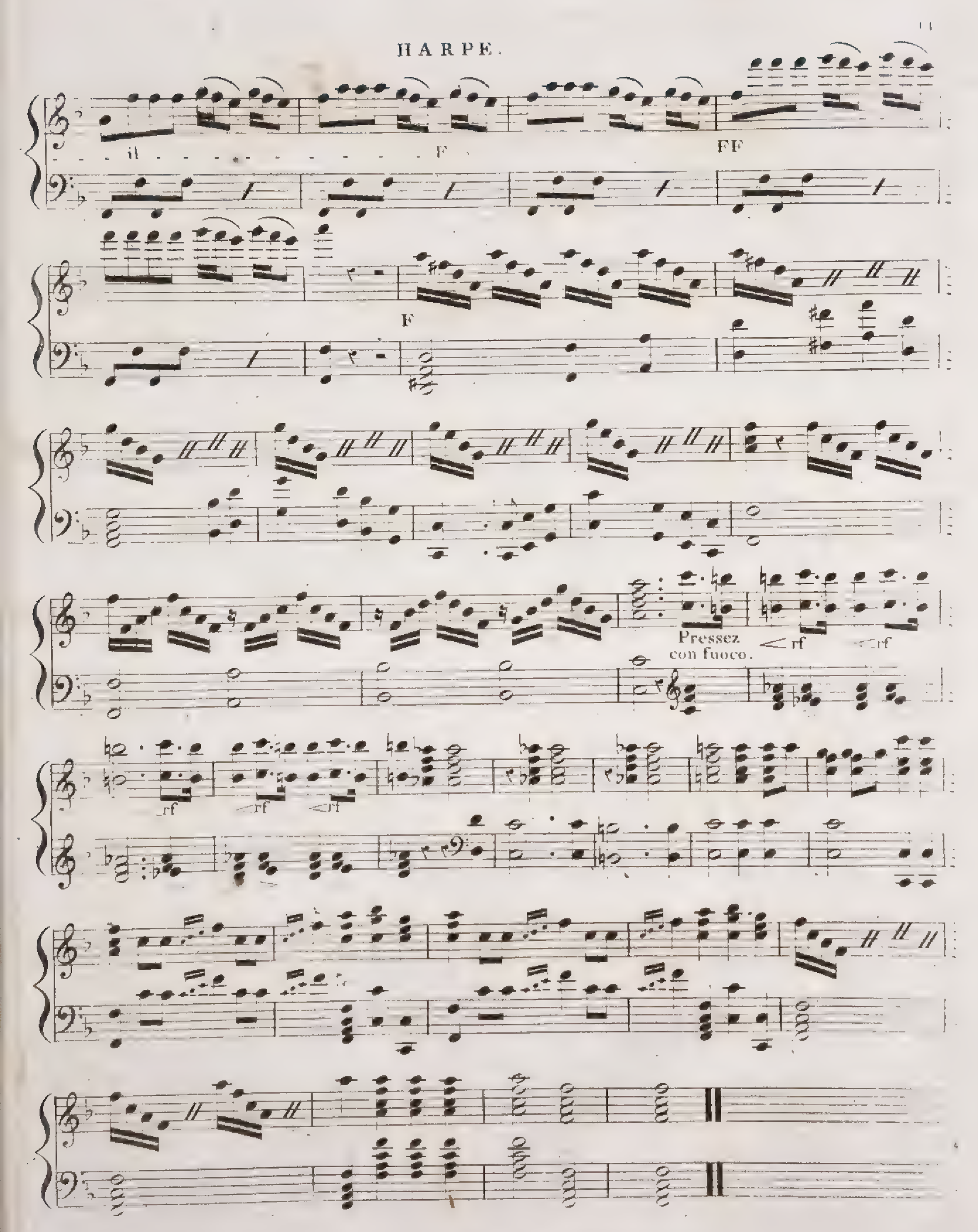



dol:
ritard:
4e Var:
l'argo.
4
PP
cres
FF
FF
P
con expres:
ritard:

HARPE.



de Démophon.
Moderato.
tr
tr
du Calife de Bagdad.
All°.
PP
cres il
F
de Démophon.
FF
FF
étouffez.
PP
cres


il
F
FF
F
Pressez
con fuoco.
rf
rf
rf
rf
rf

N° 7

11 Mars 1824 Piano Alexandrine L'Truffaut

POT-POURRI

En Duo

Pour

HARPE et PIANO

Dédié à Mesdames

de Kervertheau et de Villart

Par

N. CHARLES BOCHSA

(Nª) On peut exécuter ce Duo à deux Pianos

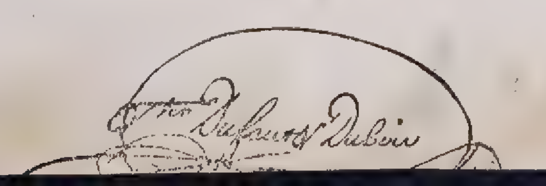
Prix 7f 50c.

A PARIS

AUX TROUBADOURS

Chez VICTOR-DUFAUT, Editeur Md de Musique, Succr de Mr LÉLU,

Rue du Gros Chenêt, N° 2, près celle de Clery à l'Entresol
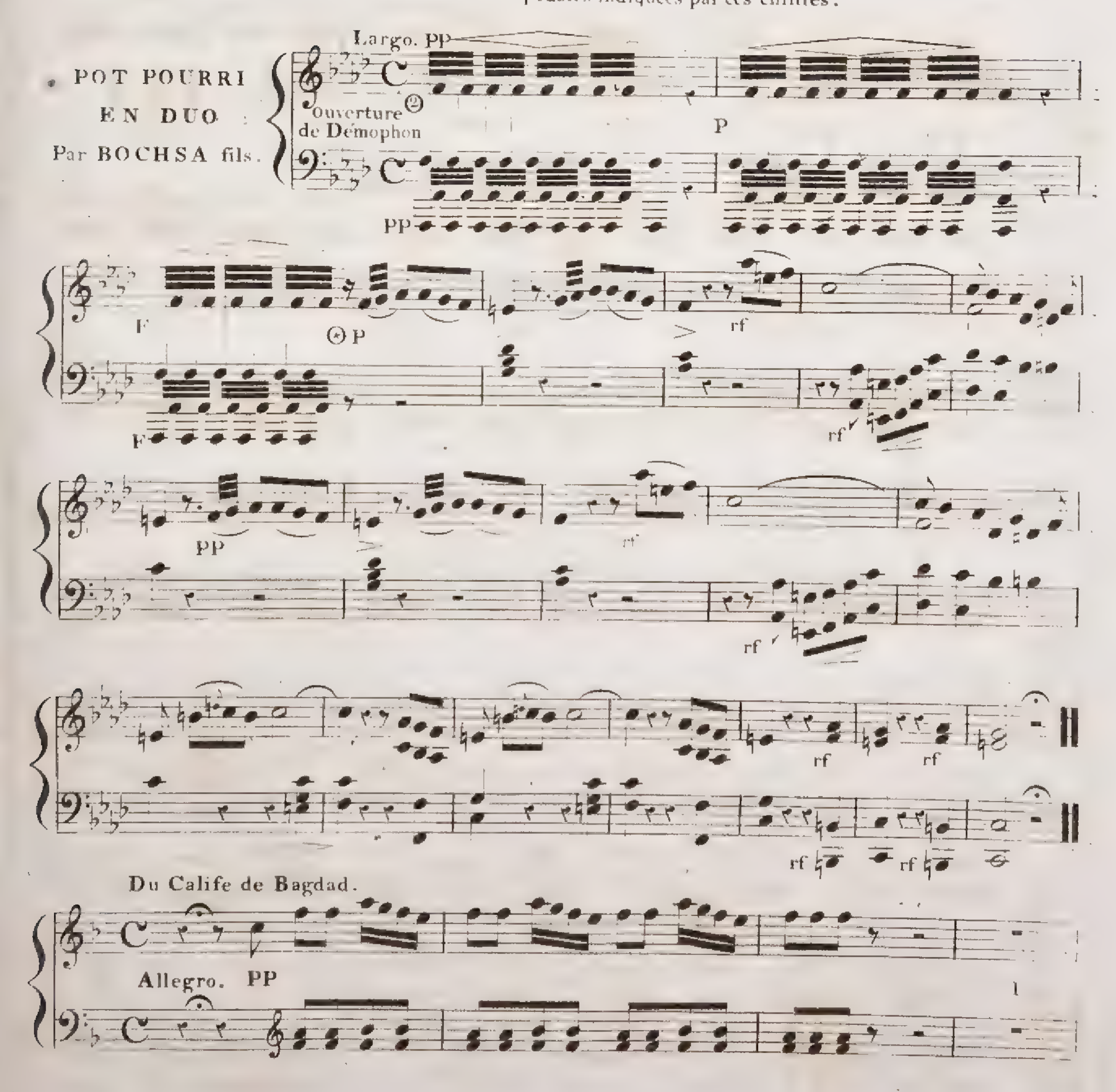


PIANO.

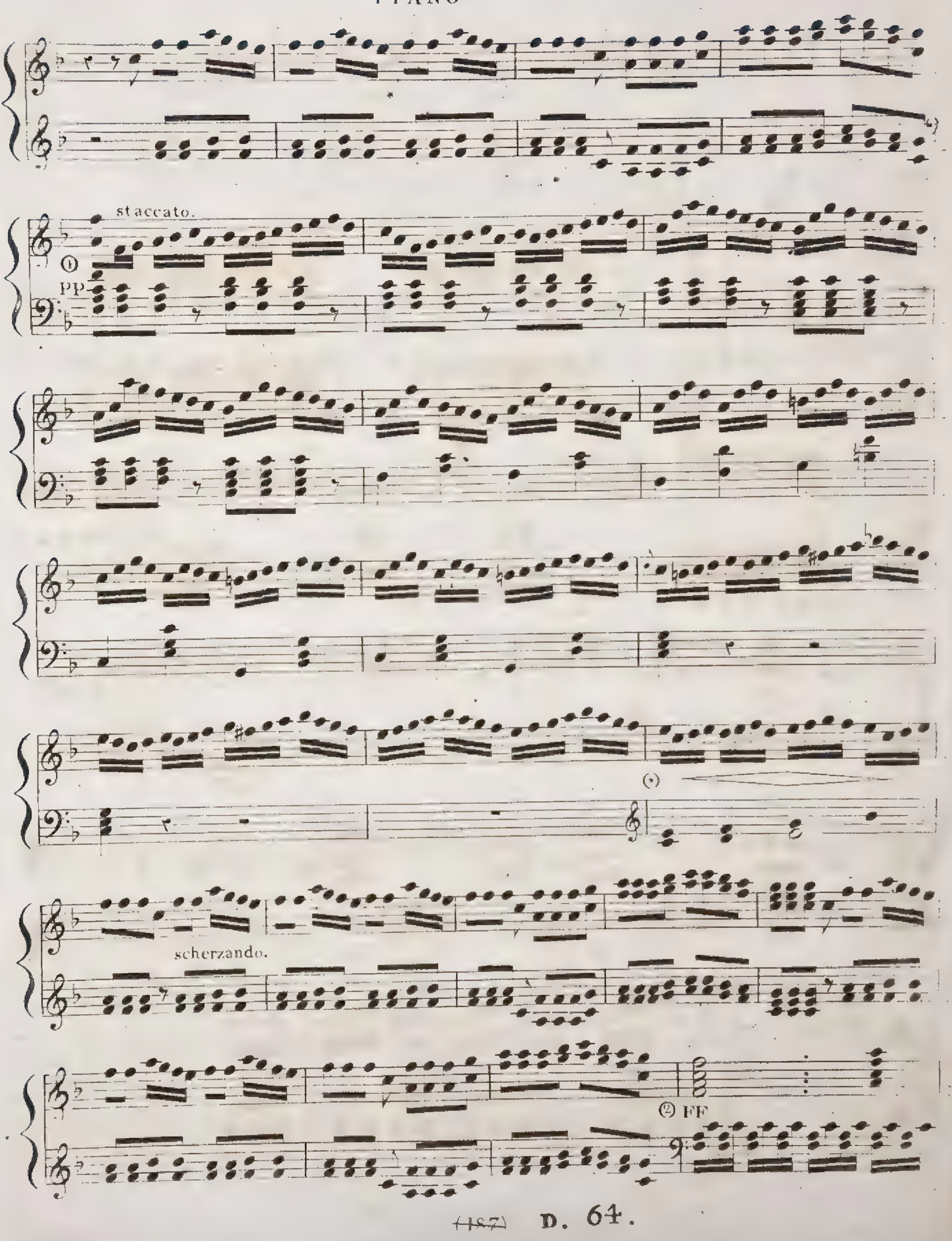
SIGNES POUR LES PÉDALES.

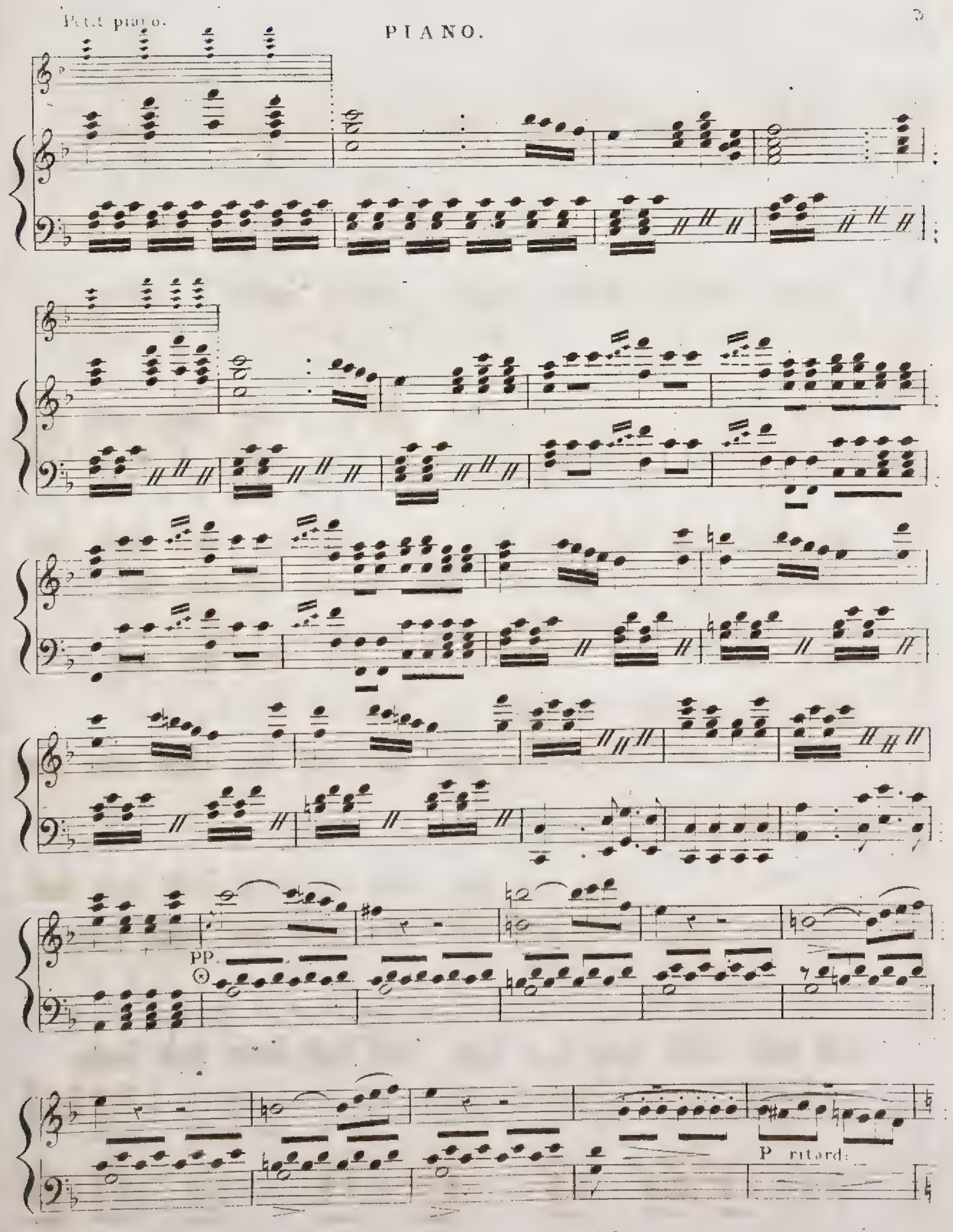
(1) 1re Pédale (à gauche) sourdine.
(2) 2e Pédale, qui lève les étouffoirs.
(3) 3e Pédale jeu céleste.
(*) Signe pour ôter les Pédales.

Quand deux chiffres sont dans le même rond, il faut mettre ensemble les pédales indiquées par ces chiffres.
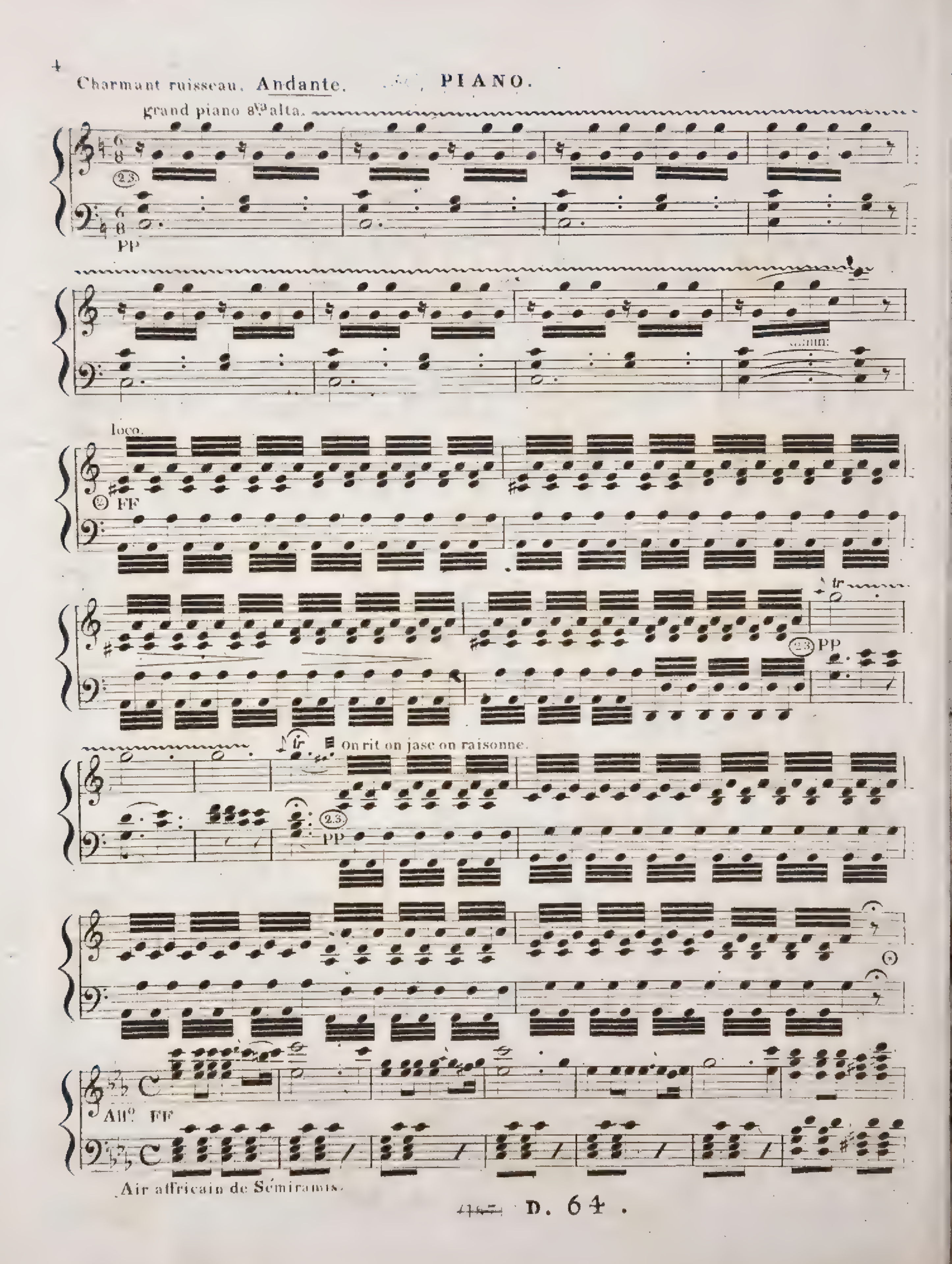


PIANO
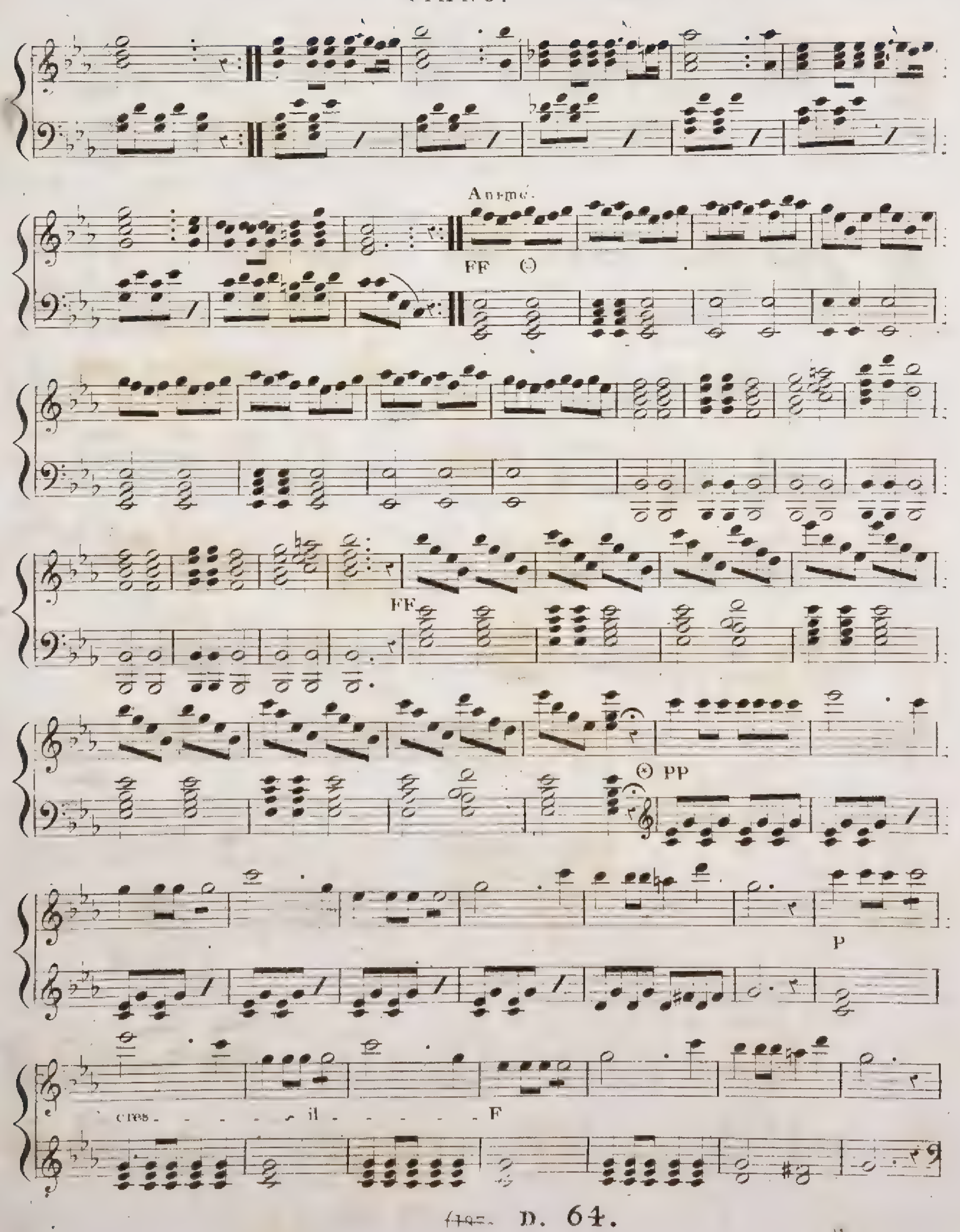



Petit piano.
PP.
P ritard:
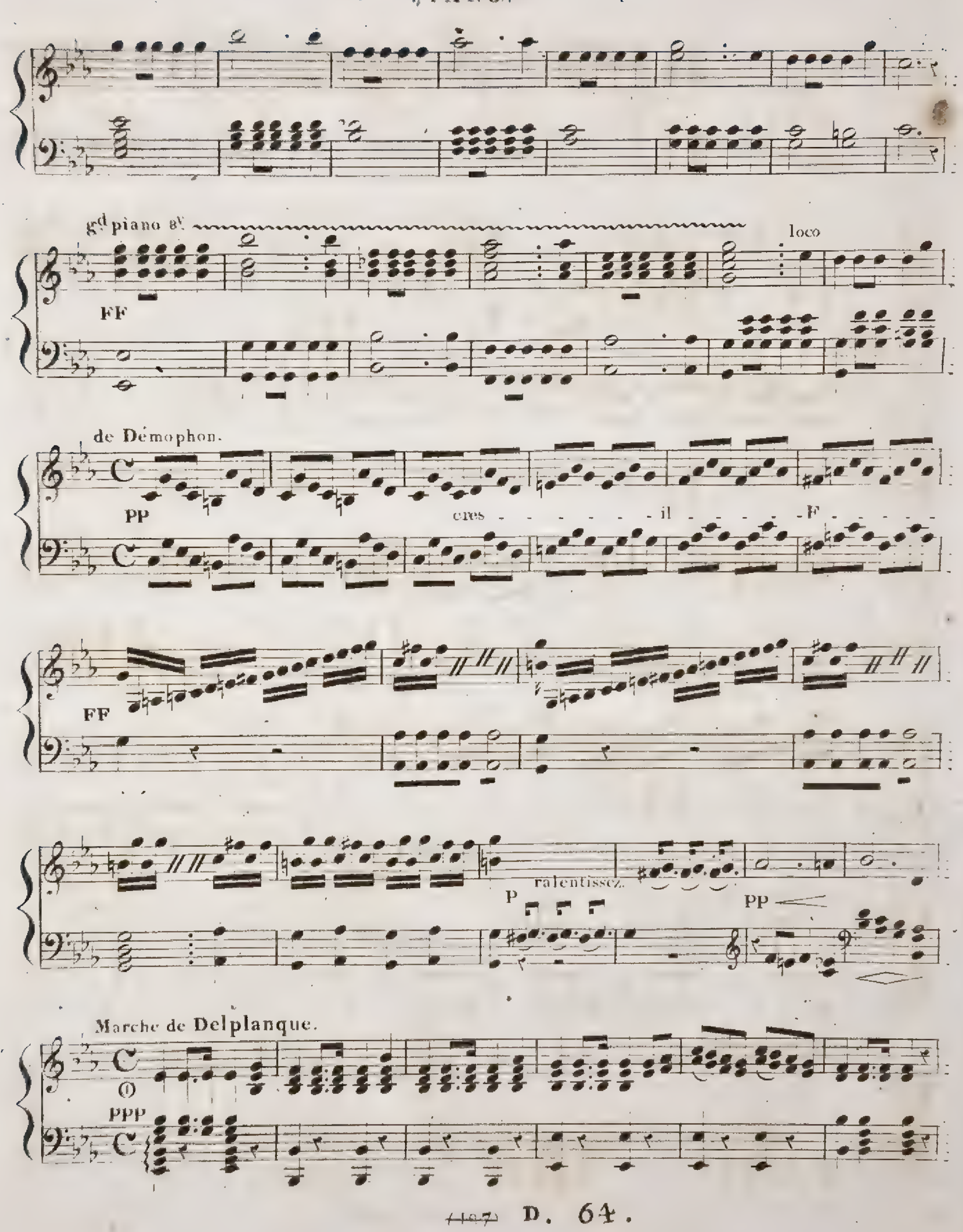
Charmant ruisseau. Andante. PIANO.
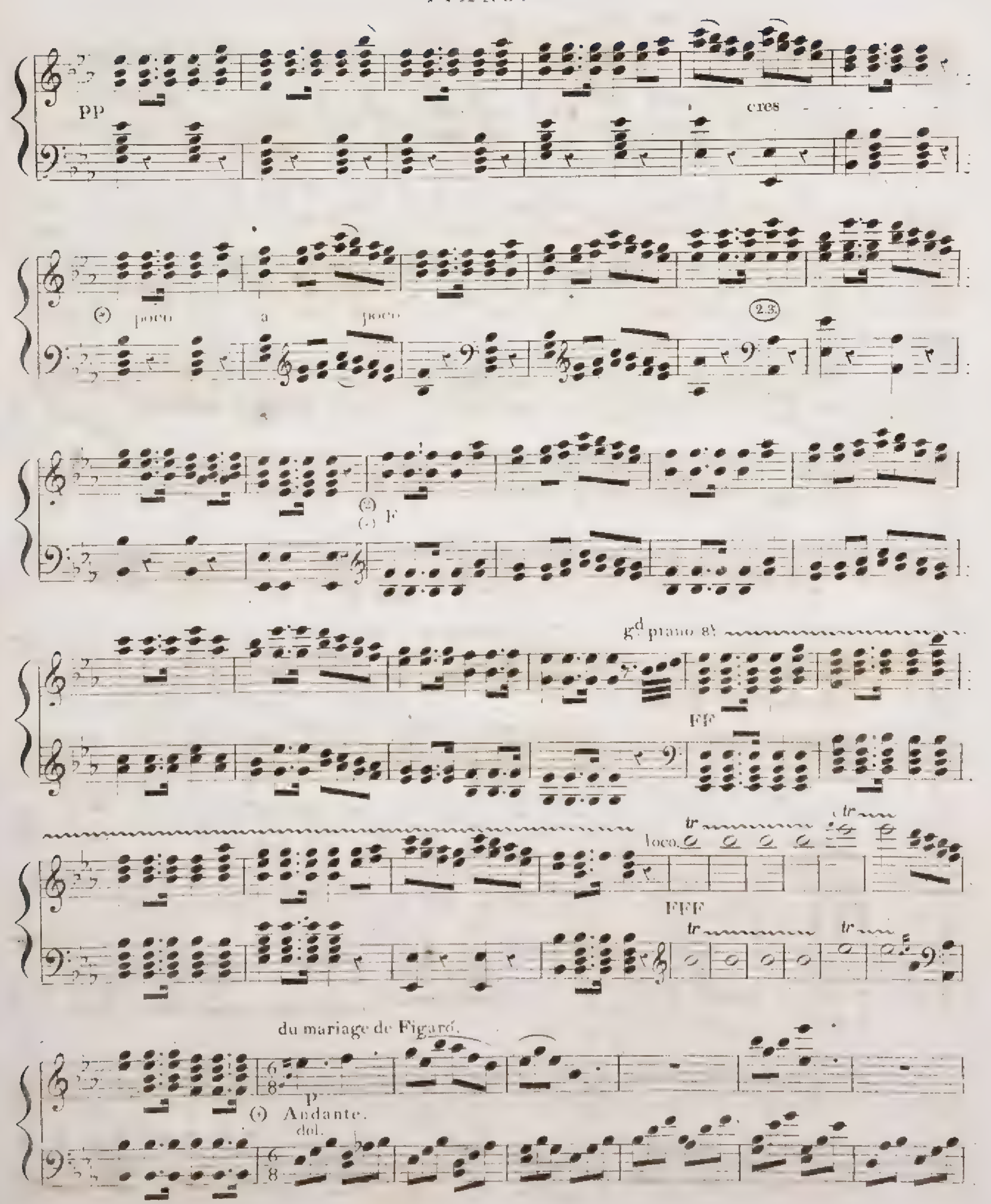


Air affricain de Sémiramis.

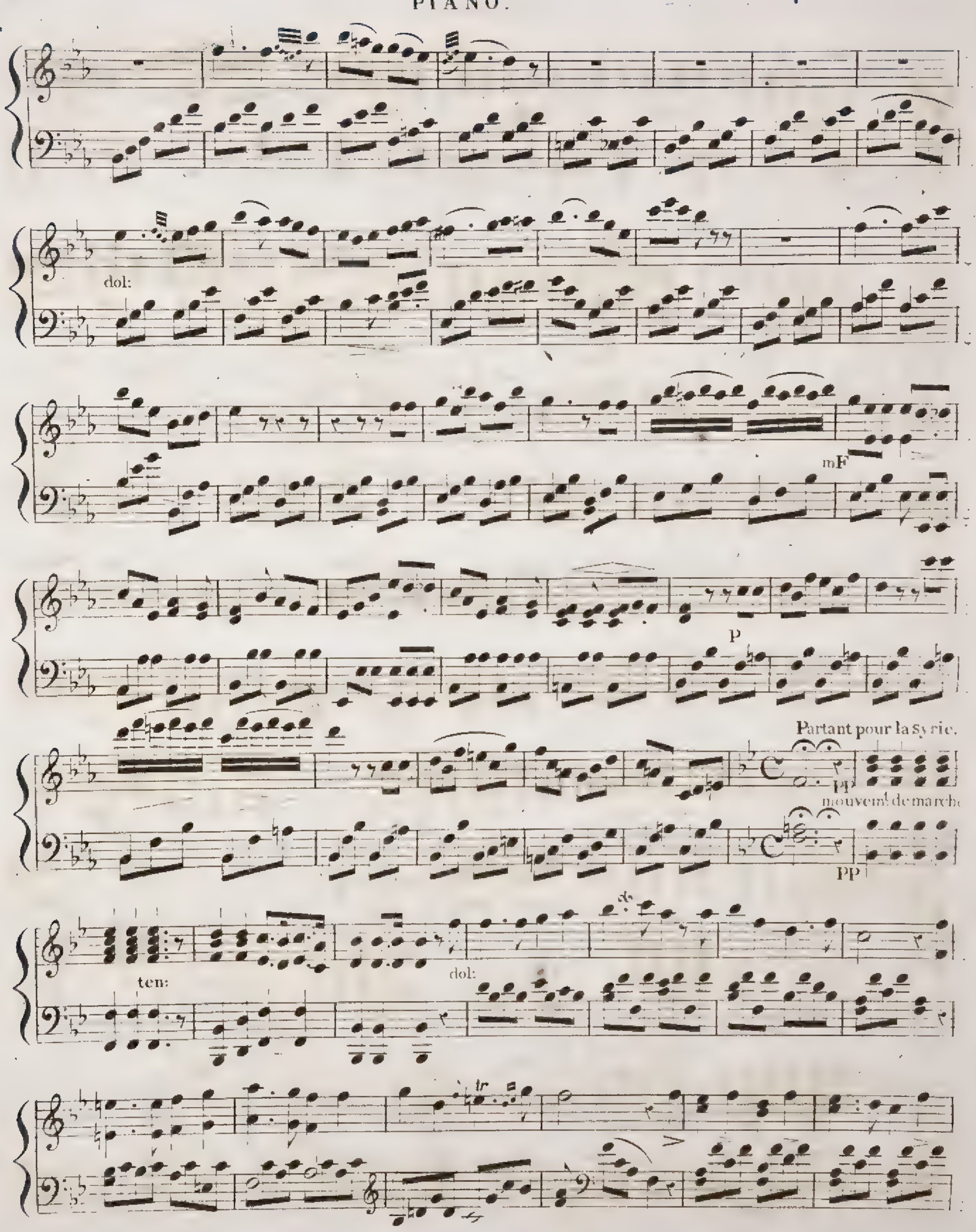
PIANO.

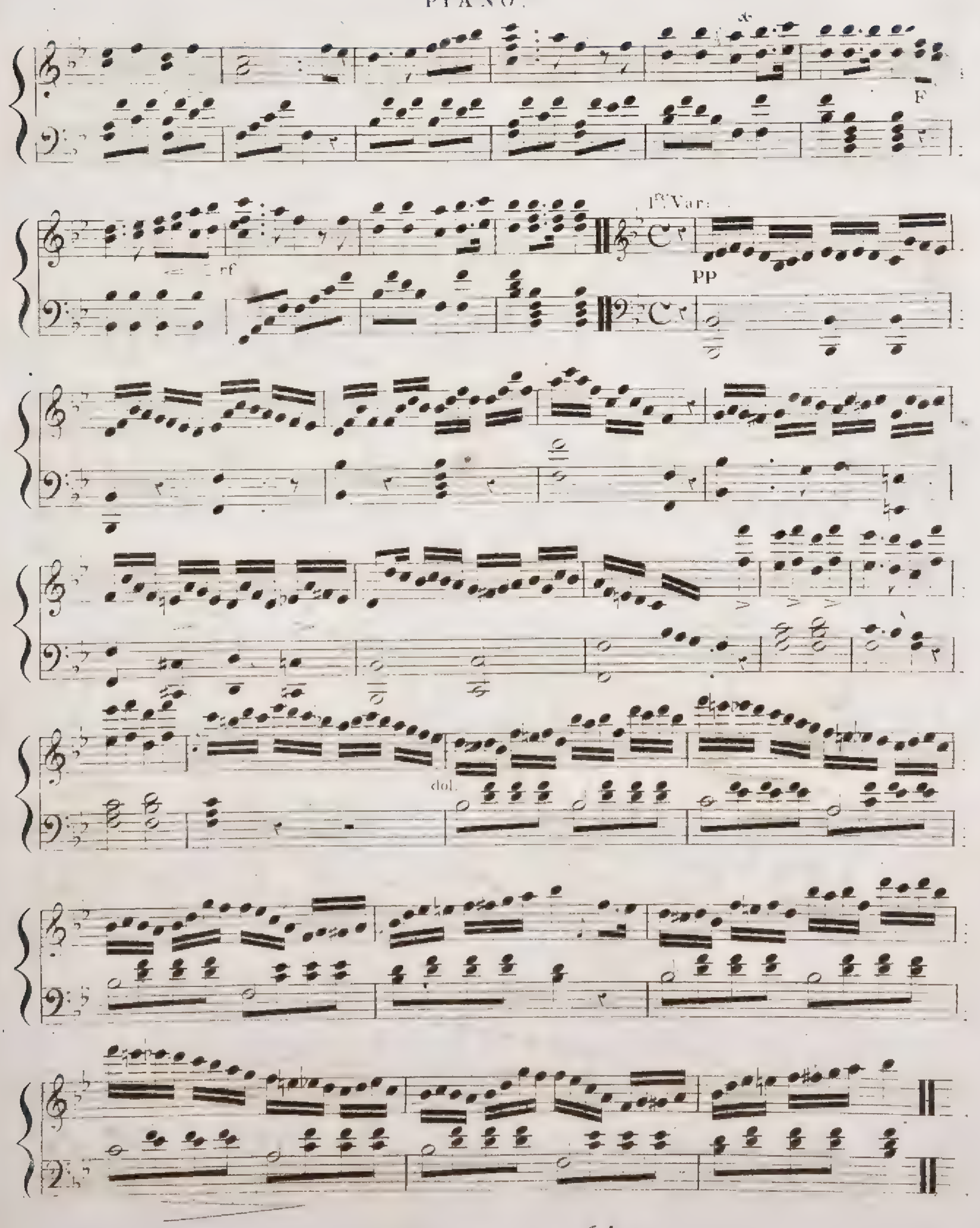



gd piano 8v
loco
FF
de Démophon.
PP
cres - - - - - - - il - - - - - F - - - -
FF
ralentissez.
P
PP
Marche de Delplanque.
PPP

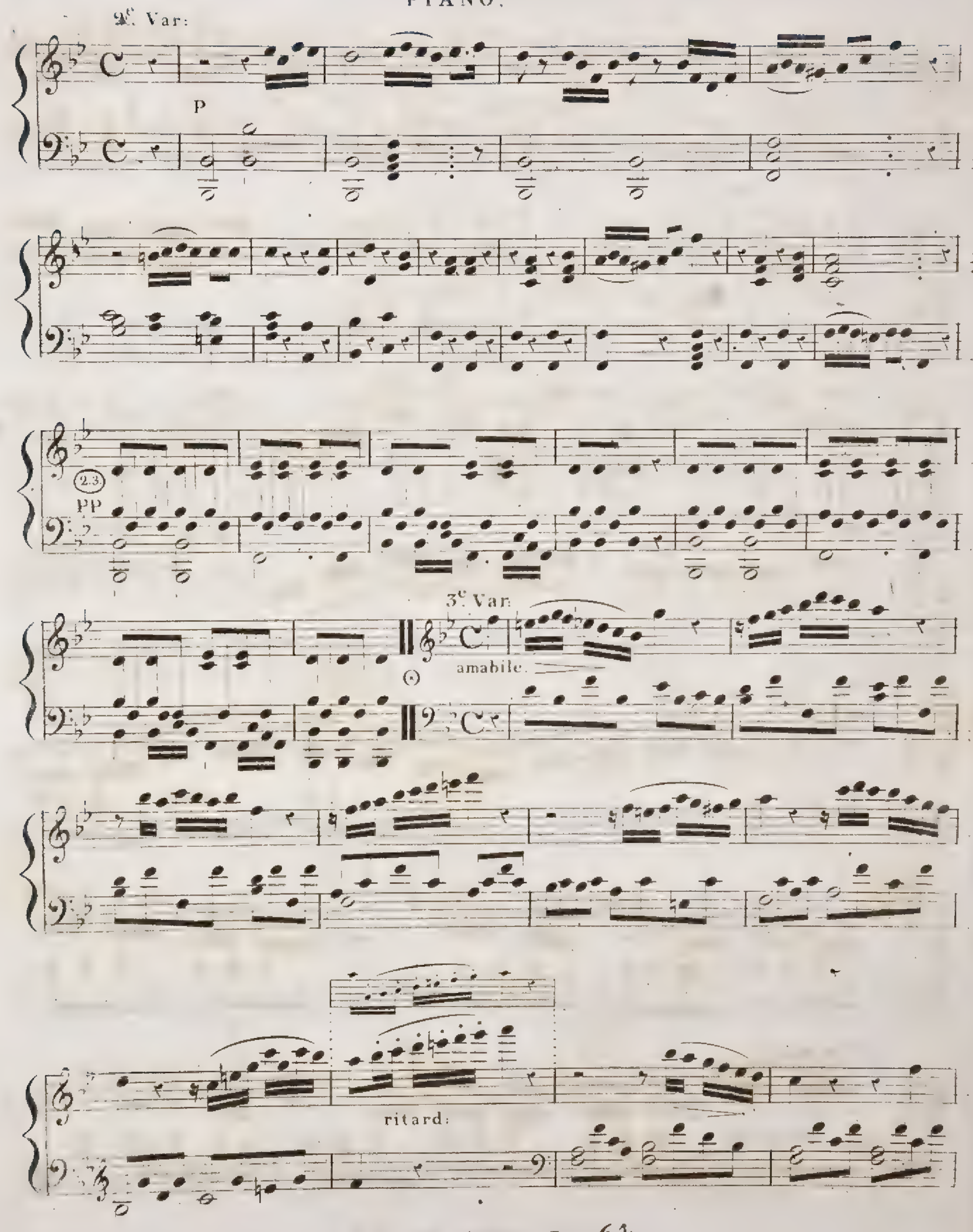

PP
cres
poco
a
poco
F
gd piano 8a
FFF
loco.
tr
FFF
du mariage de Figaro.
p
Andante.
dol.

PIANO.


dol:
mF
P
Partant pour la Syrie.
PP
mouvemt de marche
PP
ten:
dol:
tr

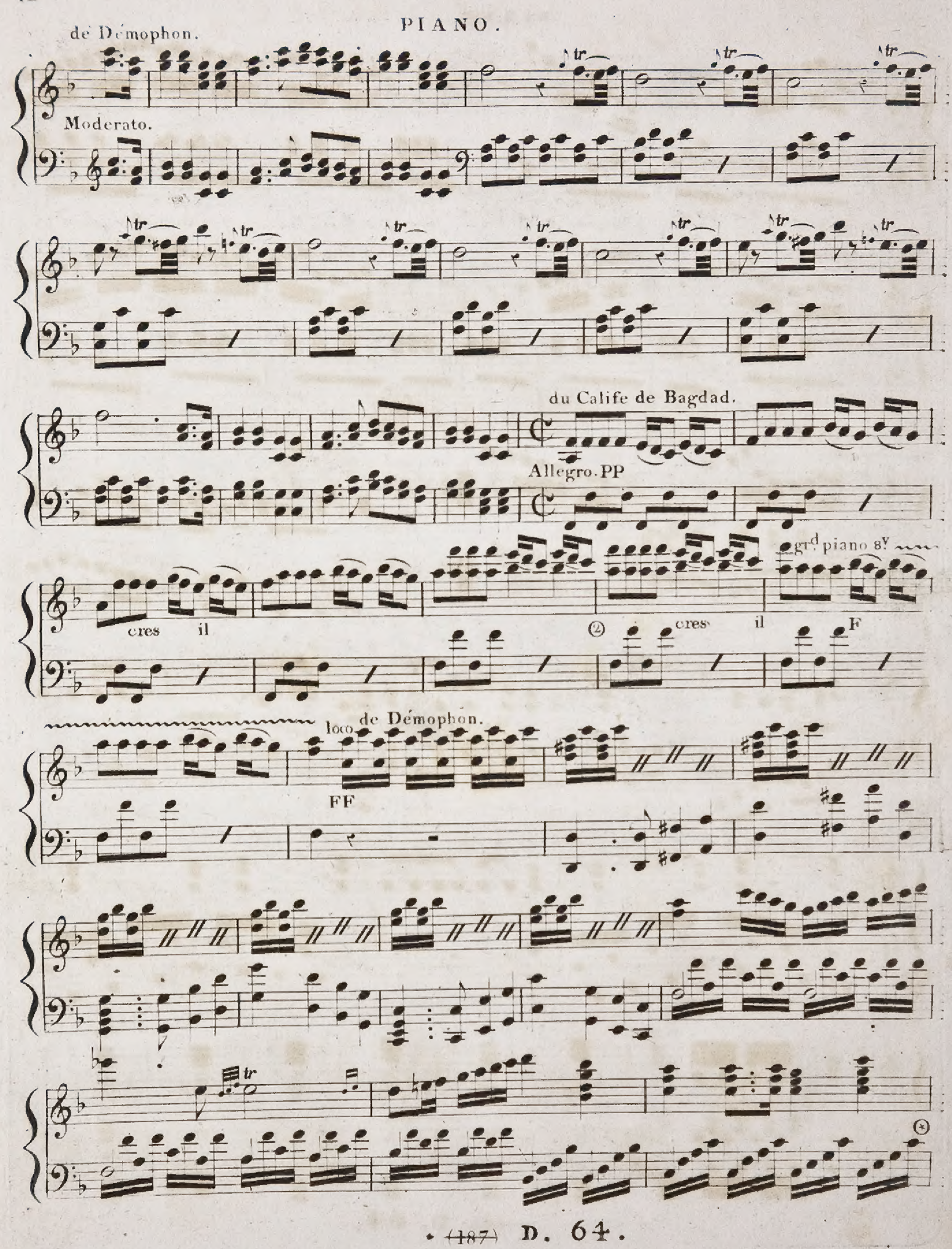

F
rf
1re Var:
PP
dol.

PIANO.

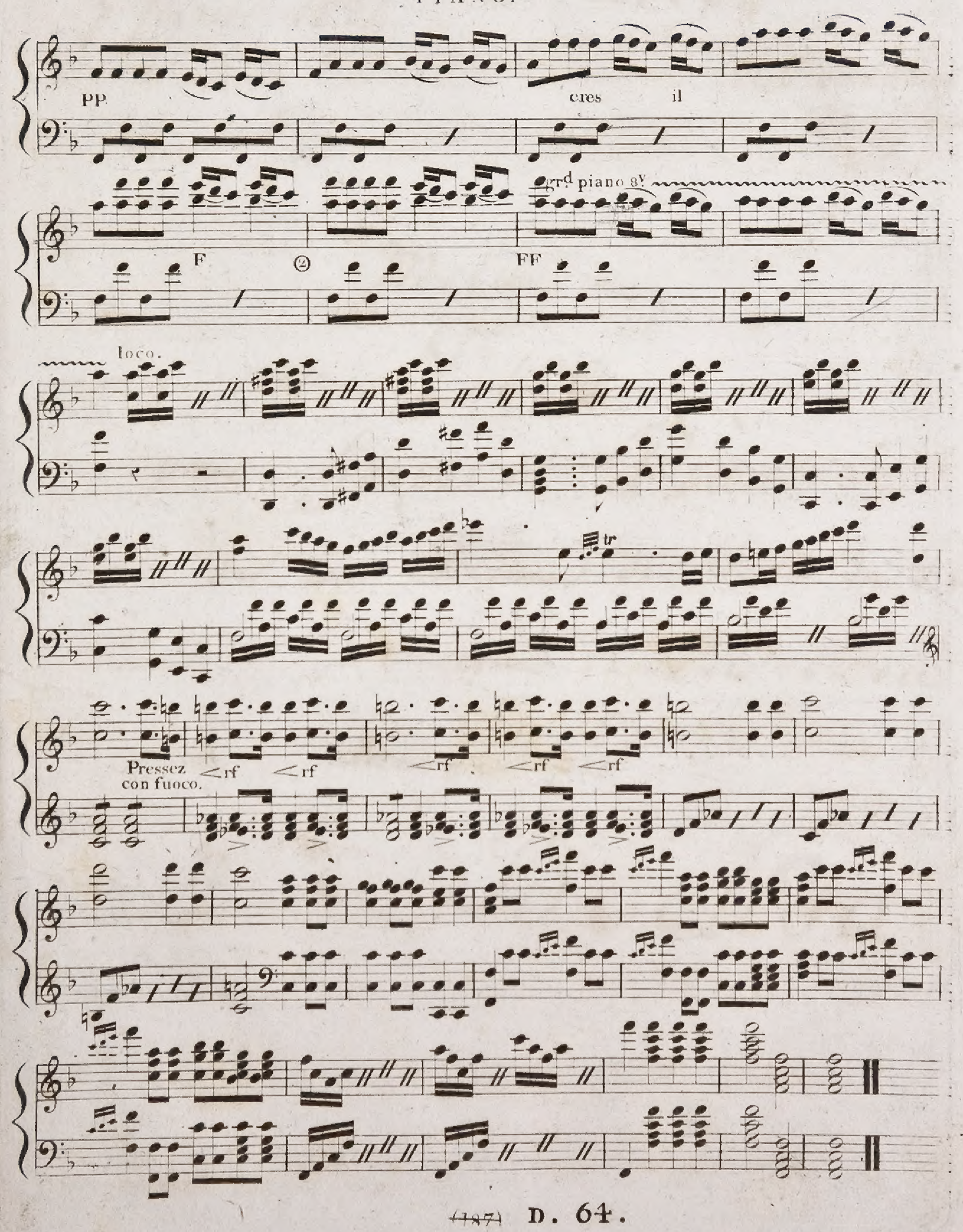


4e. Var: largo.
religieusement.
PP
PP
rf
cres
il
F ②
FF
FF
segue.
②③
PP

PIANO.



de Démophon.
Moderato.
tr
du Calife de Bagdad.
Allegro. PP
cres il
cres il
F
grd piano 8v
loco
de Démophon.
FF


pp
cres il
F
FF
grd piano 8v
loco.
tr
Pressez
con fuoco.
rf
rf
rf
rf
rf